

หลักสูตรการจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด)

หลักสูตร 25 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เเท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทั้งถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ ประชาชนและประเทศชาติ. การจักสานงานจากไม้ไผ่ เป็นหัตถกรรมหนึ่งที่บ่งบอกถึงภูมิปัญญาของท้องถิ่น มีคุณค่าทางศิลปะและความงามของการจักสาน มีรูปทรง โครงสร้าง และลวดลายที่สามารถบอกความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนได้เป็นอย่างดี ไม้ไผ่เป็นวัสดุที่หาง่าย เป็นการใช้วัสดุธรรมชาติให้เป็นประโยชน์สูงสุด นอกจากจะเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์แล้ว ยังมีส่วนช่วยสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น เพิ่มรายได้ ส่งเสริมสู่การประกอบอาชีพต่อไป

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการประกอบอาชีพ การจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด) มีหลักการดังนี้ มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมอาชีพและอนุรักษ์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงและการศึกษาเพื่อการมีงานทำ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพได้จริง มีเจตคติที่ดีและภูมิใจในงานอาชีพที่ทำอยู่ได้
3. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สามารถเทียบโอนผลการเรียนสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกได้

จุดหมาย

หลักสูตรการประกอบอาชีพ การทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด) มีจุดหมายดังนี้

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และมีทักษะในการจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ชนิดต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์ที่ทำจากไม้ไผ่
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ที่ยั่งยืน

กลุ่มเป้าหมาย

หลักสูตรการประกอบอาชีพการทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด) สำนักงานส่งเสริม การศึกษา
นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกำหนดคุณสมบัติกลุ่มเป้าหมายผู้เข้ารับการอบรม ดังนี้

1. ประชาชนผู้ไม่มีอาชีพ
2. ประชาชนผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 25 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี จำนวน 4 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ จำนวน 21 ชั่วโมง

โครงสร้างของหลักสูตรการจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด)

จำนวน 25 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอก ความหมาย วิธีการ และ ประโยชน์ของการทำผลิตภัณฑ์จาก จักสาน ได้	<p>ความรู้เบื้องต้นในการทำ ผลิตภัณฑ์จาก จักสานจาก ไม้ไผ่</p> <p>1 ความหมายของการทำ ผลิตภัณฑ์จาก จักสานจาก ไม้ไผ่</p> <p>2 วิธีการทำผลิตภัณฑ์ จากจักสาน</p> <p>3 ประโยชน์ของการทำ ผลิตภัณฑ์จากจัก สาน</p>	<p>1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ใบ ความรู้ เพื่อนา ข้อมูลการคิด วิเคราะห์และใช้ในการ ประกอบอาชีพ</p> <p>2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เรื่องการทำ ผลิตภัณฑ์จากจัก สานจากไม้ไผ่</p> <p>3 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกัน อภิปราย เกี่ยวกับความเป็นมา ของทำผลิตภัณฑ์จาก จักสาน จากไม้ไผ่</p>	2	3
2	ทักษะการ ประกอบอาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติ	<p>1. การทำผลิตภัณฑ์จาก ไม้ไผ่ เป็นชะลอม</p> <p>2. การทำผลิตภัณฑ์จาก ไม้ไผ่ เป็นตะกร้า</p>	<p>1 วิทยากรบรรยายและสาธิต การทำชะลอม และตะกร้า</p> <p>2. ผู้เรียนเรียนรู้และฝึกทำ ชะลอมและตะกร้า</p>	1	16
3	การ บริหาร จัดการ อาชีพ	เพื่อให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้ใน การ บริหารจัดการด้าน การตลาด ช่อง ทางการจาหน่าย สินค้า	<p>1. การบริหารจัดการกลุ่ม</p> <p>2. การบริหารจัดการด้าน การตลาด</p> <p>3. การบริหารจัดการ ด้านบัญชี กำไร คຸ້ມ ทุน</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ ในเรื่อง การ บริหารจัดการ กลุ่ม</p> <p>2. ผู้เข้าร่วมจัดการวางแผน ด้านการตลาด การทำบัญชี</p>	1	2

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
2. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
3. เรียนรู้ด้วยตนเอง
4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
5. ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

หลักสูตรการประกอบอาชีพ หลักสูตรการประกอบอาชีพการทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด) สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยมีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้

1. เอกสารความรู้การทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด)
2. ใบความรู้การทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด)
3. ภูมิปัญญา / ผู้รู้
4. แหล่งเรียนรู้ทางการตลาด

การวัดและประเมินผล

หลักสูตรการประกอบอาชีพ หลักสูตรการประกอบอาชีพการทำจักสานผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่ (สานพัด) สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยมีการวัดผลและประเมินผล ดังนี้

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และ จบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิปัตร์
3. วุฒิปัตร์การศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบ อาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

ใบความรู้การสานพัด

พัดสาน เป็นของใช้สำหรับโบกเตาไฟของคนไทยในสมัยก่อน หรือใช้สำหรับโบกพัดร่างกายให้หายคลายจากความร้อนได้ สามารถที่จะนำติดตัวไปไหนมาไหนได้อย่างสะดวก วัสดุที่ใช้พัดสานเป็นผลผลิตจากพืชพรรณธรรมชาติในท้องถิ่นคือ ไม้ไผ่

การสานพัด ผู้สานนิยมสานเป็นรูปลักษณะต่าง ๆ มุ่งเน้นประโยชน์การใช้งาน มีการปรับปรุงพัฒนารูปแบบให้มีความสวยงามประณีต เช่น พัดสานห้าเหลี่ยมเหมาะสำหรับโบกพัดเตาไฟ พัดยกลายดอกสานเป็นลวดลายต่าง ๆ พัดละเอียดรูปใบโพธิ์หรือรูปหัวใจ และรูปตาลปัตร

พัดสานบ้านแพรงเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านอันทรงคุณค่าที่เกิดจากภูมิปัญญาชาวบ้านอำเภอบ้านแพรง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ชาวอำเภอบ้านแพรงริเริ่มการสานพัดมาเป็นเวลานานับ ๔๐ ปี มีการประยุกต์ปรับปรุงรูปแบบตลอดเวลา การสานพัดเป็นอาชีพเสริมทำรายได้ดีภายในครัวเรือน ชาวบ้านจะสานพัดในช่วงว่างเว้นจากการทำนา เป็นสินค้าพื้นเมืองที่สำคัญอย่างหนึ่งของชาวอำเภอบ้านแพรง พัดสายจึงกลายมาเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง และได้รับการยกย่องให้เป็นเอกลักษณ์ของอำเภอบ้านแพรง ดังปรากฏในคำขวัญที่ว่า

“หลวงพ่อบุญเรือง หลวงพ่อขาว หลวงพ่อเกาตุบ้าน พัดสานคู่เมือง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสิรินธร รุ่งเรืองเกษตรกรรม เลิศล้ำหัตถศิลป์ ดินแดนถิ่นลิเก บ้านเกิดของหอมหวานาคศิริ ราชาลิเกแห่งเมืองไทย”



- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. ไม้ไผ่สีสุก | 14. จักรเย็บผ้า |
| 2. มีดจักตอก | 15. ด้าย |
| 3. สีย้อมผ้า | 16. น้ำมันสน |
| 4. กระทะ | 17. เกลือ |
| 5. เตาด่าน | 18. สารส้ม |
| 6. แบบพิมพ์รูปพัด | 19. ฟืน |
| 7. ดินสอ | 20. ไม้ขีดไฟ |
| 8. กรรไกร | 21. กะละมัง |
| 9. กีบติดผมสีดำ | 22. แปรงทำสี |
| 10. เป็กตอกเย็บผ้า | 23. ถ้วย |
| 11. ชัน | 24. ผ้าตาดทอง |
| 12. เลื่อย | 25. ผ้าลูกไม้ |
| 13. สว่านเจาะด้ามพัด | 26. ฝาดิบ |

วิธีการทำพัดสาน

การคัดเลือกไม้ ขั้นตอนแรกคือการเลือกไม้ไผ่ที่จะนำมาสานพัด ไม้ไผ่ที่นิยมนำมาจักตอกสานพัดคือไผ่สีสุก การคัดเลือกไม้จะต้องเป็นไม้ไม่อ่อนหรือแก่เกินไป เรียกว่า “ไม้มันปลากด” เนื้อไม้จะขาวเป็นมัน เมื่อนำไปย้อมสี สีจะเป็นเงาสดใส ไม้ที่ไม่นิยมนำมาสานพัดคือ ไม้อ่อน เพราะไม้อ่อนมอดจะกิน เมื่อแห้งเส้นตอกจะแตก เพราะเนื้อไม้หดตัว สำหรับไม้แก่สีของเนื้อไม้จะเป็นสีน้ำตาล เมื่อย้อมสีสีจะไม่สดใส และเนื้อไม้ที่แก่จะกรอบแตกหักง่าย ไม้ที่เป็นตามดเนื้อไม้จะดำ ผู้สานจะคัดเลือกไม้ที่มี ลำสมบูรณ์ปล้องยาว ปลายลำหรือยอดไม้ด้วนเพราะ ไม้ที่ยอดหรือปลายลำด้วนเนื้อไม้จะหยาบไม่สมบูรณ์



ไม้ไผ่ที่ใช้ทำพัดสาน

การจัดตอก นำไม้ที่คัดเลือกได้มาตัดเป็นท่อนด้วยเลื่อยคมละเอียด ถ้าเป็นพัดเล็กใช้ปล้องยาวประมาณ ๒๐-๓๐ เซนติเมตร และพัดใหญ่ใช้ปล้องยาวประมาณ ๓๐-๕๐ เซนติเมตร นำมาจักตอกเอาข้อไม้ออกให้หมด การจักตอกทำพัดละเอียด เส้นตอกจะต้องมีขนาดเล็ก เป็นพิเศษ มีความกว้างประมาณ ๓-๔ มิลลิเมตร ถ้าเป็นพัดธรรมดาหรือพัดหยาบขนาดเส้นตอกจะใหญ่ การจัดตอกจะต้องนำผิวและซี่ไม้ออกให้หมด ลอกตอกด้วยมีดตอก ลักษณะพิเศษของ มีดตอกเป็นมีดที่มีส่วนปลายแหลมคมด้ามยาว เวลาจักตอก ผู้จัดจะให้ด้ามมีดแนบลำตัว เพื่อบังคับให้เส้นตอกมีความบางเสมอกันตลอดทั้งเส้น การจักตอกนิยมจักครั้งละมาก ๆ นำตอกที่จักไปผึ่งลมหรือแดดให้แห้งก่อนนำไปย้อมสี



การย้อมสี การย้อมสีต้องย้อมลงในภาชนะที่เตรียมไว้ และย้อมครั้งละมาก ๆ เป็นการประหยัดสี สลับสีตามต้องการ วิธีการย้อมต้องย้อมลงในน้ำเดือด จุ่มเส้นตอกให้ทั่วตลอดทั้งเส้น เมื่อย้อมแล้วนำเส้นตอกที่ย้อมไปล้างลงในน้ำเย็น เป็นการล้างสีที่ไม่ติดเนื้อไม้ออกก่อน จะเหลือเฉพาะสีที่ติดเนื้อไม้เท่านั้น นำไปผึ่งลมหรือแดดให้แห้ง ก่อนนำไปสานพัด



การสานพัด การสานพัดนิยมสานเป็นลวดลายต่าง ๆ ลายที่เป็นลายพื้นฐานของการสานพัดคือลายสองและลายสาม การสานพัดผู้สานจะใช้เวลาและความสามารถพิเศษให้การสานยกดอกลวดลายปรับปรุงรูปแบบประยุกต์ลวดลายให้มีความสวยงามประณีต ไม่ใช่เฉพาะลายพื้นฐานเท่านั้น เช่น สานยกดอกเป็นลายเครือวัลย์ ลายดอกพิกุล ลายดอกแก้ว ลายดอกจันทร์ ลายตาหมากรุก เป็นต้น



การตัดแบบพัสาน เมื่อสานเป็นแผงตามต้องการ จะนำแบบหรือแม่พิมพ์ที่สร้างไว้เป็นรูปใบโพธิ์ วางทับลงบนแผงพัสที่สานไว้ ใช้ดินสอช่างไม้ขีดตาม

รอยขอบของแม่พิมพ์ใช้กรรไกรชนิดตัดสังกะสีตัดตามรอยดินสอที่ขีดไว้



การเย็บพัสาน นำพัสานที่ตัดตามแบบพิมพ์มาเย็บขอบพัสด้วยด้ายเงิน ด้ายทอง หรือลูกไม้สีต่าง ๆ เพื่อเพิ่มความสวยงามให้กับพัสาน การเย็บในสมัยก่อนใช้เย็บด้วยด้าย สมัยปัจจุบันนิยมใช้จักรเย็บผ้าเย็บเพราะสะดวกและรวดเร็วกว่าการเย็บด้วยมือ

การใส่ด้ามพัสาน นำด้ามพัสที่เหลาแล้วมาเจาะด้วยสว่านมือจำนวน ๒ รู นำตัว ใบพัสมาประกบด้ามโดยใช้ตะปูหัวกลมตอกลงตามรูที่เจาะไว้ แล้วพับปลายตะปูทั้งสอง ยึดติดให้แน่น เพื่อให้พัสานมีความคงทนและสวยงาม ใช้น้ำมันชักเงาทำเคลือบพัสทั้งด้านหน้าและด้านหลังของตัวพัสก็ได้พัสานที่มีความสวยงามตามต้องการ