

หลักสูตรการทำขนมโดนัทสจิว

จำนวน 3 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ 2555 ภายใต้กรอบเวลา 2 ปี ที่จะพัฒนา 5 ศักยภาพของพื้นที่ใน 5 กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน 5 ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เถ่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทั้งถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาค อาเซียนและระดับโลก ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพและชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน นอกจากนี้จะมีการประกอบอาชีพเพื่อเป็นการเลี้ยงตัวเองและครอบครัวแล้วยังมีสิ่งทีถือว่่าเป็นภาระหนักคืออาหารเพื่อบริโภคประจำวัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์เราจะต้องสร้างขึ้นหรือหามาทดแทนโดยวิธีการต่าง ๆ เพื่อการอยู่รอด

ขนมไทย เป็นเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมประจำชาติไทย มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรรวัตถุดิบ วิธีการทำที่พิถีพิถัน รสชาติอร่อยหอมหวาน สีสันสวยงาม รูปลักษณ์ชวนรับประทาน และเป็นขนมที่มีความเกี่ยวข้องกับคนไทยมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การประกอบอาชีพธุรกิจขนมไทย เป็นอาชีพอิสระในการทำมาหากิน และสร้างรายได้ให้กับตนเอง

หลักการ

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริงผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน

3. เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

4.เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 3 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี 1 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 2 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ จำนวน 5 ชั่วโมง
 - 1.1 ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพวิชาศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น
 - 1.3 แหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น
 - 1.4ทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพความคิดสร้างสรรค์
2. ทักษะการประกอบอาชีพ จำนวน 10 ชั่วโมง
 - 2.1 การเตรียมอุปกรณ์
 - 2.2วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน
 - 1.5 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น
 - 1.6 ฝึกทักษะการประกอบอาชีพวิชาการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น ดังนี้
 - แนะนำวัสดุ อุปกรณ์

- เตรียมวัสดุ อุปกรณ์
- สาธิตการทำตามขั้นตอน วิธีการ

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบ

หลักสูตร

เอกสารหลักฐานหลักฐานที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุณวุฒิปัตร์
3. วุฒิปัตร์ ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้ออกกับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับใดระดับ

สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้เกี่ยวกับการทำขนมโตเกียว
2. ผู้รู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. สื่อ VCD /Internet
4. แหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการ

การวัดผลประเมินผล

1. ด้านความรู้ ร้อยละ 20 พิจารณาจาก
 - 1.1 การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 - 1.2 จากการปฏิบัติกิจกรรมจากใบงาน
2. ด้านทักษะกระบวนการ ร้อยละ 80
 - 2.1 การปฏิบัติจริงจากการทำขนมโตเกียว

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบ

หลักสูตร

เอกสารหลักฐานหลักฐานที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุณวุฒิปัตร์
3. วุฒิปัตร์ ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับใดระดับหนึ่ง

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักสูตร ศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น

วิชา/เรื่อง....ศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น

.....3.....ชั่วโมง

วันที่สอน.....ครั้งที่.....

เวลา.....น.

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดการกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|--------------------------|---|--|--|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| 1. ช่องทางการประกอบอาชีพ | 1. บอกช่องทางการประกอบอาชีพการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น 2. บอก วัสดุ อุปกรณ์การทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้นได้ 3. สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้นได้ | 1. ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพวิชาศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น 2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น 3. แหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น | 1. วิทยากรให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 3. บอกแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการ 4. สนทนาทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพ | 5 | |
| 2. ทักษะการประกอบอาชีพ | 1. เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการประดิษฐ์ 2. การประดิษฐ์ให้ได้ถูกต้อง | 2.1 การเตรียมอุปกรณ์ 2.2วิธีการเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน | 1. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับประเภทของริบบิ้น 2. ผู้เรียนชมการสาธิตของวิทยากรพร้อมสัมภาษณ์ขั้นตอนและวิธีการประดิษฐ์ 3. ผู้เรียนฝึกประดิษฐ์และฝึกเก็บรายละเอียดของงานตามใบงานจนชำนาญ | | 10 |

| เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | ชั่วโมง | |
|--------|---|--|--|---------|---------|
| | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| | <p>3. เก็บรายละเอียดของงานได้ เรียบร้อยสวยงาม</p> <p>4. สรุปลขั้นตอนและเทคนิคการการประดิษฐ์ได้ครบทุกขั้นตอน</p> | <p>2.3. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น</p> <p>2.4. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพวิชาศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ - เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ | <p>4. สนทนาทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพ</p> <p>5. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำวัสดุอุปกรณ์/งบประมาณ</p> <p>6. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพวิชาศิลปะประดิษฐ์จากริบบิ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ - เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ | | |