

หลักสูตรการทำกรอบรูปไม้

จำนวน 25 ชั่วโมง

กลุ่มวิชาอาชีพ เฉพาะทาง

ความเป็นมา

กศน. ได้กำหนดยุทธศาสตร์และจุดเน้นการดำเนินงานการจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะ ในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ตลอดจน กำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่ สามารถสร้างรายได้ที่ยั่งยืน โดยเน้น การบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้ รักการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมี งานอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกันประชาชนมีรายได้มั่นคง และมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิง การแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งเป็นการ จัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้าง ความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ

จากสภาพสังคมท้องถิ่นในปัจจุบันพบว่าในแต่ละบ้านเรือนของแต่ละชุมชนจะมีวัสดุในท้องถิ่น ซึ่งสามารถ นำมาใช้ในการทำกรอบรูปไม้ได้ เช่น เศษไม้ กระจก เพื่อใช้ในครอบครัว และเพื่อการจำหน่ายสร้างรายได้ให้กับ ตนเอง ครอบครัว และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่น ด้านหลักสูตร การจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ด้าน การจัดการและบริการ โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ 5 ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของ ทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้ง ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของประชาชน และศักยภาพของ ทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละ พื้นที่

2. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและ เท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความ รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

4. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

5. เน้นการปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิด รายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

จุดหมาย

1. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ประสบการณ์และทักษะอาชีพการทำการอบรูปไม้
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพสร้างรายได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้พัฒนาตนเอง พัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
3. ผู้ที่มีอาชีพแล้วและต้องการอาชีพเสริม

ระยะเวลา

จำนวน	25	ชั่วโมง
ภาคทฤษฎี	8	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	17	ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. อุปกรณ์ และวัตถุดิบ การทำการอบรูปไม้ จำนวน 4 ชั่วโมง
 - 1.1 อุปกรณ์และการคัดเลือก วัตถุดิบในการทำการอบรูปไม้
 - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การทำการอบรูปไม้ วัสดุและ อุปกรณ์การทำการอบรูปไม้
 - การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์
 - การเลือกกระจกและวัสดุ อื่นๆ
2. การ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์การ ทำการอบรูป จำนวน 12 ชั่วโมง
 - 2.1 การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ การทำการอบรูปไม้
 - 2.1.1 การเตรียมการอบรูปไม้
 - 2.2.2 การเตรียมตัดกระจก
 - 2.3.3 การเตรียมไม้และอุปกรณ์อื่นๆ
3. การทำการอบรูปไม้ จำนวน 5 ชั่วโมง
 - 3.1 ขั้นตอนในการทำการอบรูป
 - 3.1.2 การทำการอบรูปขั้นเดียว

3.1.2 การทำกรอบรูป 2 ชั้น

4. การ จัดการและ การจำหน่าย

จำนวน 4 ชั่วโมง

4.1 การจัดการและการ จำหน่าย

- การบรรจุภัณฑ์
- การเลือกทำเล/ การ จำหน่าย
- คุณธรรมในการประกอบ อาชีพ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร
- การศึกษาดูงานจากแหล่งประกอบการ
- ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อบุคคล/วิทยากร
2. ตัวอย่างชิ้นงาน
3. เอกสารประกอบการเรียนรู้/ใบความรู้

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี
2. การประเมินผลระหว่างเรียน

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานอาชีพช่างกรอบรูปไม้ที่ได้มาตรฐานเป็นที่พึงพอใจของลูกค้า จึงจะได้รับวุฒิบัตร

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุณวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตรการศึกษาออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

-ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้ กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตร
วิชาการทำกรอบรูปไม้ จำนวน 25 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. อุปกรณ์ และ วัสดุ การทำ กรอบรูปไม้	<p>1. มีความรู้ความ เข้าใจและเกิดทักษะ ในการประกอบอาชีพ การทำกรอบรูป</p> <p>2. สร้างอาชีพซีพการทำกรอบรูปไม้ให้ มั่นคง เพิ่มรายได้ที่ยั่งยืน</p> <p>3. แสวงหาความรู้เพื่อ พัฒนา กระบวนการ ผลิตให้มีประสิทธิภาพ และต่อเนื่อง</p> <p>4. มีคุณธรรมในการ ประกอบอาชีพ</p>	<p>1. อุปกรณ์และการคัดเลือก วัสดุในการทำ กรอบรูปไม้</p> <p>- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การทำ กรอบรูปไม้ วัสดุและ อุปกรณ์การทำ กรอบรูปไม้</p> <p>- การเลือกไม้หรือไม้ทำกรอบรูป การคัดเลือกวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>- การเลือกกระจกและวัสดุ อื่นๆ</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายอุปกรณ์ ที่ใช้ใน การทำกรอบรูปไม้และ เทคนิคการการ เลือกใช้ วัสดุในการทำกรอบรูป พร้อมกับสาธิตประกอบการ สอน</p>	2	2
2. การ เตรียม วัสดุ อุปกรณ์การ ทำกรอบรูป		<p>2. การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ การทำ กรอบรูป</p> <p>2.1 การเตรียมไม้กรอบรูป</p> <p>2.2 การเตรียมกระจก</p> <p>3. ขั้นตอนในการทำกรอบรูปไม้</p>	<p>2. วิทยากรบรรยายการ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์พร้อม กับสาธิตในแต่ละ ขั้นตอน เช่น</p> <p>- การตัดขนาดกรอบรูป</p> <p>- การเตรียมตัดกระจกสำหรับทำ กรอบรูป</p> <p>3. วิทยากรบรรยายการทำกรอบรูป</p>	2	10

3. การทำกรอ รูปไม้		3.1 การทำกรอรูปไม้ 3.2 การตัดกระจกรอรูป	และ ผู้เรียนได้ฝึก ปฏิบัติเพื่อให้เกิด ความ ชำนาญและเข้าใจในเทคนิคและ วิธีการทำกรอรูปไม้มากขึ้นโดย วิทยากรคอยสังเกต จากผลงานหรือ ชิ้นงานที่ผู้เรียนได้ ทำออกมา และให้ คำแนะนำ ในการทำกรอรูปไม้ต่อไป	2	3
4. การจัดการ และการจำหน่าย		4. การจัดการและการ จำหน่าย - การบรรจุภัณฑ์ - การเลือกทำเล / การจำหน่าย - คุณธรรมในการประกอบ อาชีพ	4. วิทยากรบรรยายเทคนิค การทำ บรรจุภัณฑ์กรอรูปไม้ เพื่อให้เกิด เอกลักษณ์และ เป็นที่สนใจของผู้ซื้อ มากขึ้น รวมถึงสอดแทรกคุณธรรมใน การทำกรอรูปไม้หรือการ ประกอบ อาชีพการทำกรอรูปไม้	2	2