

ชื่อหลักสูตรการทอผ้าไหม จำนวน ๓๒ ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษาครอบครัวและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอลำปลายมาศ

ความเป็นมา

บ้านสระตะโก ตั้งอยู่ในหมู่ที่ ๔ ตำบลหนองบัวโคก อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ มีผู้นำกลุ่มแม่บ้านในการทอผ้าไหม คือ นางภาวิณี จันทร์ ผู้นำชุมชน คือนาย โปรง ทองทา มีประชากรจำนวนครัวเรือน 127 ครัวเรือน ประชากรทั้งหมด 540 คน ชาย 277 คน หญิง 263 คน เป็นหมู่บ้านที่มีความอุดมสมบูรณ์ มีอาชีพหลักทำนา ปลูกผัก และอีกอาชีพหนึ่งที่ทำให้คนในหมู่บ้านมีอยู่มีกินได้คือ การปลูกหม่อน เลี้ยงไหม และการทอผ้า ในสมัยก่อนการทอผ้าจะทอเพื่อใช้เป็นเครื่องนุ่งห่มของคนในครัวเรือน คนในสมัยก่อนผู้ชาย จะใช้ผ้าขาวม้า และผ้าโสร่งส่วนผู้หญิงจะสวมใส่ผ้าถุง เมื่อผู้ชายไปทำนา ผู้หญิงจะอยู่บ้านประกอบอาหารยามว่างจะมานั่งทอผ้า แต่กว่าจะมาถึงขั้นตอนการทอนั้นก็ยากลำบาก เพราะจะต้องปลูกหม่อน เพื่อนำใบหม่อนมาเลี้ยงไหม การเลี้ยงไหมต้องใช้เวลาหลายเดือนกว่าจะได้รังไหม มาสาวเป็นเส้นไหม นำเส้นไหม ไปพอกย้อม มัดลาย แล้วนำมาทอเป็นผืนผ้าในรูปแบบและลวดลายที่ได้สวยงาม

“ผ้าไหมและผ้าซิ่นตีนแดง” ถูกถักทอจากมือ ด้วยภูมิปัญญาของคนตำบลหนองบัวโคกส่งจากรุ่นสู่รุ่น ด้วยหยาดเหงื่อแรงงานของชาวบ้านโดยแท้ กลุ่มแม่บ้านสระตะโก ได้นำเอาภูมิปัญญาจากที่ได้รับการถ่ายทอดการทอผ้า “ผ้าไหมและผ้าซิ่นตีนแดง” มาสร้างสรรค์ลวดลาย ที่มีความงดงามและแปลกตา มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นผ้าซิ่นที่มีประวัติความเป็นมา และมีความเชื่อว่า “ผ้าไหมและผ้าซิ่นตีนแดง” เป็นผ้ามงคล มีความสดใสและสวยงาม คนหนุ่มสาวมักนิยมสวมใส่ในงานบุญ และในงานแต่งงานซึ่งฝ่ายหญิงนิยมใช้ผ้าซิ่นตีนแดงสำหรับไหว้ผู้ใหญ่ทางฝ่ายชาย และยังมีความเชื่อเกี่ยวกับผ้าไหมชนิดอื่น ๆ ด้วย ได้แก่

- ในงานบวชนิยมแต่งกายให้หน้าคด้วยผ้าไหมหางกระรอกเพื่อความเป็นสิริมงคล
- ในการสร้างบ้าน ใช้อักขระเป็นอนุสรณ์หนึ่งในการทอผ้าไหม นำไปผูกไว้กับเสาเอก เพื่อให้เกิดความมั่นคง
- เด็กทารกแรกเกิด หากร้องไห้ไม่หยุด ให้ผู้สูงอายุนำผ้าขาวม้าไหมมาอ้อมเพื่อให้เด็กหยุดร้อง

ผ้าไหมและผ้าซิ่นตีนแดง จึงเป็นเสมือนสายไหมที่ถักทอวิถีชีวิตของคนในชนบท ที่มีความผูกพันและสานต่อภูมิปัญญาจากอดีตถึงปัจจุบัน

เอกลักษณ์/ จุดเด่นผลิตภัณฑ์

เอกลักษณ์ของผ้าไหมบ้านสระตะโก

๑. เป็นผ้าไหมที่ทอจากเส้นไหมไทยแท้ ทอด้วยมือ จากที่ทำขึ้นเอง เนื้อผ้าจะแน่นหนา ลายผ้า หรือการให้สี จะคงอนุรักษ์ภูมิปัญญาดั้งเดิมสอดแทรกเข้าไป ในผ้าแต่ละชิ้น รีดง่าย เก็บรักษาง่าย

๒. มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ โดยได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากพื้นบ้านท้องถิ่น จังหวัดบุรีรัมย์

๓. นิยมใช้ไหมน้อยในการทอ ซึ่งไหมน้อยคือไหมสาวมาจากเส้นใยภายในรังไหม มีลักษณะนุ่มเรียบเงางาม

๔. นิยมใช้สีธรรมชาติในการทอ ทำให้มีสีไม่ฉูดฉาด มีสีเส้นที่มีลักษณะเฉพาะ คือ สีจะออกโทนสี

ขริ้ม เช่น น้ำตาล แดง เขียว ดำ เหลือง อีกทั้งยังมีกลิ่นหอมจากเปลือกไม้

๕. ฝีมือการทอ จะทอแน่นมีความละเอียดอ่อนในการทอและประณีต รู้จักผสมผสานลวดลายต่างๆ เข้าด้วยกัน แสดงถึงศิลปะที่สวยงามกว่าปกติ

๖. แต่เดิมนั้นการทอผ้าไหมของชาวบ้านทำเพื่อไว้ใช้เอง และสวมในงานทำบุญและงานพิธีต่างๆ

หลักการของหลักสูตร

๑. เน้นการเลือกใช้เส้นไหมสีเหลืองในการทอ ซึ่งจะทำให้ผ้ามีความนุ่มพลิ้วน่าสวมใส่

๒. เน้นการประยุกต์ลวดลาย และสีย้อม ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. เป็นรูปแบบการขายที่สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าไหม สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการมัดลาย การย้อมสี ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ

๔. เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าไหม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๓. ควรเป็นผู้มีใจรักในการทอผ้าและมีความละเอียดลออ

ระยะเวลาที่เรียน รวม ๓๒ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี จำนวน ๘ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม

๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม จำนวน ๑ ชั่วโมง

๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม จำนวน ๑ ชั่วโมง

- การวางแผนและบริหารจัดการ
- แหล่งเงินทุนและการจัดการหาเงินทุน
- ความต้องการของตลาด
- ช่องทางการจัดจำหน่าย

๑.๓ ศึกษาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑ ชั่วโมง

- ศูนย์อนุรักษ์ผ้าไหม ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ
- สถานประกอบการเกี่ยวกับการทอผ้าไหม
- ร้านค้าหรือตัวแทนในการจำหน่ายผลผลิต
- เครือข่ายกลุ่มทอผ้าไหม

- ๑.๔ การตัดสินใจเลือกอาชีพ จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ความต้องการของตลาด
 - สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม

- ๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าไหม จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมผ้าไหม
 - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าไหม
 - ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมสุรินทร์
- ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ขั้นตอนในการเตรียมไหมสำหรับการทอผ้าไหม
 - การเลือกเส้นไหม
 - วัตถุดิบและส่วนประกอบ
- ๒.๓ การฟอกไหม จำนวน ๒ ชั่วโมง
- วัตถุประสงค์ของการฟอกไหม
 - วัสดุและอุปกรณ์ของการฟอกไหม
 - ขั้นตอนการฟอก
 - ข้อควรระวังในการฟอกไหม
- ๒.๔ การทอไหม/การแกว่งไหม จำนวน ๒ ชั่วโมง
- วัตถุประสงค์ของการทอไหม/การแกว่งไหม
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการทอไหม/การแกว่งไหม
 - ข้อควรระวังในการทอไหม/การแกว่งไหม
- ๒.๕ การเตรียมเส้นไหม/ไหมยืน จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ยืน
 - การออกแบบลวดลาย
 - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง
- ๒.๖ การคันเส้นไหม จำนวน ๑ ชั่วโมง
- วัตถุประสงค์ของการคันไหม
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการคันไหม
 - ข้อควรระวังในการคันไหม
- ๒.๗ การออกแบบลายและการย้อมสีไหม จำนวน ๖ ชั่วโมง
- วัสดุอุปกรณ์
 - วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสีไหม

- ข้อควรระวังในการมัดลายและย้อมสีไหม
 - การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย
- ๒.๘ การร่อนเส้นไหมยืน/ไหมพุ่ง จำนวน ๑ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการร่อนไหม
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธี/ขั้นตอนการร่อนไหม
 - ข้อควรระวังในการร่อนไหม
- ๒.๙ การม้วน/ปั่นไหม จำนวน ๑ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการการม้วน/ปั่นไหม
 - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นไหม
- ๒.๑๐ การเก็บตะกอ จำนวน ๑ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ
 - ข้อควรระวังในการเก็บตะกอ
- ๒.๑๑ การทอผ้าไหม จำนวน ๕ ชั่วโมง
- ขั้นตอนการทอผ้าไหม
 - การเตรียมกี่
 - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย
 - การเหยียบตะกอ
 - การพุ่งกระสวย
 - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า
 - การกระแทกฟืม
 - การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง
 - การต่อเส้นไหมยืนและเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้นไหมขาด
 - การปรับและปล่อยเส้นไหมยืน
 - การหวีเส้นยืนขณะทอผ้าไหม
 - การเก็บกี่เมื่อหยุดพักการทอผ้าไหม
- ๒.๑๒ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างหลากหลาย จำนวน ๒ ชั่วโมง
- การทอผ้าคลุมไหล่
 - การทอผ้าพันคอ
 - การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดแต่งผนัง และอื่นๆ

๓. การบริหารจัดการอาชีพ

จำนวน ๒ ชั่วโมง

๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าไหม

- การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าไหม
- การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าไหม
- การเพิ่มมูลค่าสินค้า การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้

๓.๒ จัดการการตลาด

- ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด
- ประชาสัมพันธ์
- ส่งเสริมการขายและการบริการ
- การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์

๓.๓ จัดการความเสี่ยง

- วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม
- แก้ไขปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม

๔. โครงการประกอบอาชีพ

จำนวน ๑ ชั่วโมง

- ความสำคัญของโครงการอาชีพ
- ประโยชน์ของโครงการอาชีพ
- องค์ประกอบของโครงการอาชีพ
- การเขียนโครงการอาชีพ
- การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าไหม

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียน	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	๑.๑ อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม ๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม ได้แก่การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุนความต้องการของตลาดและการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ได้ ๑.๓ สามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้ได้	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม - การวางแผนและบริหารจัดการ - แหล่งเงินทุนและการจัดการหาเงินทุน - ความต้องการของตลาด - ช่องทางการจัดจำหน่าย ๑.๓ ศึกษาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง - ศูนย์อนุรักษ์ผ้าไหม ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ - สถานประกอบการเกี่ยวการทอผ้าไหม - ร้านค้าหรือตัวแทนในการจำหน่ายผลผลิต	๑.๑ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อต่างๆ สถานประกอบการ สื่อของจริงภูมิปัญญาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่างๆ ๑.๓ ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ	๓	

	๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้	<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องช่ายกลุ่มทอผ้าไหม ๑.๔ การตัดสินใจเลือกอาชีพ - ความต้องการของตลาด - สถานประกอบการ เครื่องช่ายกลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ 			
๒.ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	<p>๒.๑อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าไหมสุรินทร์ ได้แก่ ประวัติความเป็นมา วัฒนธรรม ผ้าไหม กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าไหมความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมได้</p> <p>๒.๒สามารถเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบได้แก่ ขั้นตอนในการเตรียมไหม สำหรับการทอ การเลือกเส้นไหม วัตถุดิบและส่วนประกอบได้</p> <p>๒.๓ สามารถอธิบายการฟอกไหม วัตถุประสงค์ของการฟอกไหม วัสดุและอุปกรณ์</p>	<p>๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าไหม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรม ผ้าไหม - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าไหม - ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมสุรินทร์ <p>๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนในการเตรียมไหม สำหรับการทอผ้าไหม - การเลือกเส้นไหม - วัตถุดิบและส่วนประกอบ <p>๒.๓ การฟอกไหม</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์ของการฟอกไหม 	<p>๒.๑ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจ และพื้นฐานของผู้เรียน</p> <p>๒.๒ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าไหม</p> <p>๒.๓ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๒.๔ จัดทำแผนการฝึกทักษะการทอผ้าไหม</p> <p>๒.๕วิทยากรบรรยายและสาธิต</p> <p>๒.๖ฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>๒.๗ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒.๘ ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียนอย่างต่อเนื่อง</p>	๓	๒๒

	<p>ของการพอกไหม้ ขั้นตอนการพอก ชั้นควรระวังในการพอกไหม้</p> <p>๒.๔ สามารถอธิบายการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้ จุดประสงค์ของการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้ วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้ ข้อควรระวังในการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้</p> <p>๒.๕ สามารถอธิบายการเตรียมเส้นไหม/ไหมยี่น ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหม พุง/ยี่นการออกแบบลวดลาย การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง</p> <p>๒.๖ สามารถอธิบายการคั่นเส้นไหม จุดประสงค์ของการคั่นไหมวัสดุและอุปกรณ์ วิธีการคั่นไหม ข้อควรระวังในการคั่นไหม</p> <p>๒.๗ สามารถอธิบายการออกแบบลายและการย้อมสีไหม วัสดุอุปกรณ์ วิธีการ</p>	<p>- วัสดุและอุปกรณ์ของการพอกไหม้</p> <p>- ขั้นตอนการพอก</p> <p>- ชั้นควรระวังในการพอกไหม้</p> <p>๒.๔ การก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้</p> <p>- จุดประสงค์ของการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้</p> <p>- วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>- วิธีการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้</p> <p>- ข้อควรระวังในการก๊ว๊กไหม้/การแกว้งไหม้</p> <p>๒.๕ การเตรียมเส้นไหม/ไหมยี่น</p> <p>- ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุง/ยี่น</p> <p>- การออกแบบลวดลาย</p> <p>- การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง</p> <p>๒.๖ การคั่นเส้นไหม</p> <p>- จุดประสงค์ของการคั่นไหม</p> <p>- วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>- วิธีการคั่นไหม</p> <p>- ข้อควรระวังในการคั่นไหม</p> <p>๒.๗ การออกแบบลายและการย้อมสีไหม</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>มัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสีใหม่ ข้อควรระวังในการมัดลายและย้อมสีใหม่</p> <p>การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย</p> <p>๒.๘ สามารถอธิบายการรอเส้นไหมยืน/ไหมพุ่ง</p> <p>จุดประสงค์ของการกรอไหม วัสดุและอุปกรณ์วิธี/ขั้นตอนการกรอไหมข้อควรระวังในการกรอไหม</p> <p>๒.๙ สามารถอธิบายการม้วน/ปั่นไหม จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการการม้วน/ปั่นไหม ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>๒.๑๐ สามารถอธิบายการเก็บตะกอ จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ วัสดุและอุปกรณ์ วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ ข้อควรระวังในการเก็บ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ - วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสีใหม่ - ข้อควรระวังในการมัดลายและย้อมสีใหม่ - การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย ๒.๘ การรอเส้นไหมยืน/ไหมพุ่ง - จุดประสงค์ของการกรอไหม - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการกรอไหม - ข้อควรระวังในการกรอไหม ๒.๙ การม้วน/ปั่นไหม - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ปั่นไหม - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นไหม ๒.๑๐ การเก็บตะกอ - จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ - วัสดุและอุปกรณ์ 			
--	---	--	--	--	--

	<p>ตะกอก</p> <p>๒.๑๑ สามารถอธิบายการทอผ้าไหม ขั้นตอนการทอผ้าไหม</p> <p>การเตรียมกี่ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย การเย็บตะกอก การพุ่งกระสวย การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า การกระแทกฟืม การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง การต่อเส้นไหมยืน และเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้นไหมขาด การปรับและปล่อยเส้นไหมยืน การทอเส้นไหมยืนขณะทอผ้าไหม การเก็บกัเมื่อหยุดพักการทอผ้าไหม</p> <p>๒.๑๒ สามารถอธิบายการประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างหลากหลาย การทอผ้าคลุมไหล่ การทอผ้าพันคอ การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดตกแต่งผนัง และ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอก - ข้อควรระวังในการเก็บตะกอก ๒.๑๑ การทอผ้าไหม - ขั้นตอนการทอผ้าไหม - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเย็บตะกอก - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกฟืม - การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นไหมยืนและเส้นไหมพุ่งเมื่อเส้นไหมขาด - การปรับและปล่อยเส้นไหมยืน - การทอเส้นไหมยืนขณะทอผ้าไหม - การเก็บกัเมื่อหยุดพักการทอผ้าไหม ๒.๑๒ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างหลากหลาย - การทอผ้าคลุมไหล่ - การทอผ้าพันคอ 			
--	---	--	--	--	--

	อื่นๆ	- การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดย้อม และอื่นๆ			
๓. การบริหารจัดการอาชีพ	<p>๓.๑ สามารถการบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าไหม การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าไหม การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าไหม การเพิ่มมูลค่าสินค้า การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๒ สามารถจัดการการตลาดทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาดประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการขายและการบริการการขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าไหม</p> <ul style="list-style-type: none"> - การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าไหม - การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าไหม - การเพิ่มมูลค่าสินค้า การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้ <p>๓.๒ จัดการการตลาด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด - ประชาสัมพันธ์ - ส่งเสริมการขายและการบริการ - การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ 	<p>๓.๑ การบริหารจัดการจัดให้ผู้เรียน</p> <p>๓.๑.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ</p> <p>๓.๑.๑ วิทยากรบรรยายการกำหนดและควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ</p> <p>๓.๑.๓ ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ลดต้นทุนการผลิตแต่คุณ</p> <p>๓.๑.๔ วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๒ การบริหารจัดการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการตลาดและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดจากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญา</p> <p>๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมายกลยุทธ์และแผนการตลาด</p> <p>๓.๒.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม</p>	๒	

			กระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิตกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย และการกระจายสินค้า		
	๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยง วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	๓.๓ จัดการความเสี่ยง - วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม - แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม	๓.๓ การจัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลดต้นทุนการผลิต และควบคุมคุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่ายที่หลากหลาย ๓.๓.๒ ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงในด้านต่างๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการประกอบอาชีพ ๓.๓.๓ อภิปรายแสวงหาแนวทางจัดการความเสี่ยงจากภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ	๑	
๔.โครงการประกอบอาชีพ	๔.๑บอกความสำคัญของโครงการอาชีพ ๔.๒บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพ ๔.๓อธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพ ๔.๔อธิบายการเขียนโครงการ	๔.๑ความสำคัญของโครงการอาชีพ ๔.๒ประโยชน์ของโครงการอาชีพ ๔.๓องค์ประกอบของโครงการอาชีพ ๔.๔การเขียนโครงการอาชีพ ๔.๕การประเมินความเหมาะสม	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของโครงการอาชีพประโยชน์ของโครงการอาชีพองค์ประกอบของโครงการอาชีพแล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้		

	<p>อาชีพ การประเมินความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการ</p>	<p>และสอดคล้องของโครงการ</p>	<p>๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจาก ใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครง อาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อม การอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็น แนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียน โครงการอาชีพ</p> <p>๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกคลังของ ปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการ อาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการ อาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการ สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพ ต่อไป</p>		
--	--	------------------------------	---	--	--

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาจากเอกสารและภูมิปัญญา
๒. ฟังวิทยากรบรรยายให้ความรู้
๓. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๕. ทำใบความรู้และใบงาน
๖. ฝึกปฏิบัติด้วยเองเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง
๗. ฝึกปฏิบัติและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อเอกสาร
๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้
๓. ใบงาน
๔. ภูมิปัญญา
๕. สถานประกอบการ

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบ

หลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพจึงจะได้รับวุฒิบัตร

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร
(นางรุจิฎดาราร ชีรัมย์)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(นายศิริศักดิ์ ทองเขต)
หัวหน้ากลุ่มงานการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นายวัชรินทร์ เขียวอ่อน)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาอัธยมศึกษาอำเภอลำปลายมาศ

