

หลักสูตร ทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)

จำนวน 32 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

จากสภาพการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมโลก ส่งผลให้สภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนสภาพความเป็นอยู่ของประชาชนเปลี่ยนแปลงไป ทำให้ประชาชนจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจ เพื่อปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนา ซึ่งเครื่องมือที่สำคัญของการพัฒนาคนก็คือการศึกษา ดังนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 จึงได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาคนแบบบูรณาการ ที่มี “คนเป็นศูนย์กลางในการพัฒนา” และให้ความสำคัญต่อการรวมพลังสังคมจากทุกภาคส่วนให้มีส่วนร่วมในการดำเนินการพร้อมทั้งสร้างเครือข่ายการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาสู่การปฏิบัติรวมทั้งการติดตาม ตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผนอย่างต่อเนื่องและยังกำหนดเป้าหมายให้คนไทยทุกคนต้องได้รับการพัฒนาทั้งทางร่างกายจิตใจความรู้ ความสามารถ ทักษะการประกอบอาชีพ และมีความมั่นคงในชีวิต อีกทั้งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 23 (5) กำหนดให้สถานศึกษาต้องเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับในเรื่องความรู้และทักษะในการ ประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข อีกทั้งพระราชบัญญัติส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ.2551 มาตรา 9 (1) ผู้เรียนซึ่งเป็นผู้รับประโยชน์ต้องมีส่วนรวมในกิจกรรมการเรียนรู้ และสามารถเลือกใช้บริการใดหลากหลายตามความต้องการของตนเอง จากการจัดทำแบบสอบถามความต้องการและการได้สรุปข้อมูลพบวากลุ่มเป้าหมาย พบว่ามีความ ต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับ ทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) ดังนั้นศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตาม อัธยาศัยอำเภอประโคนชัยจึงได้จัดทำหลักสูตรดังกล่าวขึ้น

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ หัวด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
2. มุ่งพัฒนาคคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม
3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยังยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
2. นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 32 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี จำนวน 9 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ จำนวน 23 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.1 ความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.2.1 ความต้องการของตลาด
 - 1.2.2 การใช้แรงงาน
 - 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง
 - 1.2.5 ทุน
 - 1.3 แหล่งเรียนรู้
 - 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1 ขั้นตอนการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1.1 สถานที่ / พื้นที่
 - 2.1.2 วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ
 - การทำไม้นวดจากวัสดุต่างๆ
 - การนำไม้นวดไปใช้ประโยชน์
 - การผลิตและการจำหน่าย

- 2.2 ขั้นตอนการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 2.2.1 การเลือกวัสดุที่จะใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 2.2.2 การกำหนดขั้นตอนการทำ
 - 2.2.3 การเตรียมวัสดุในการทำ
 - 2.2.4 การบรรจุหีบห่อสำหรับจำหน่าย
- 2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 3.1 การบริหารจัดการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 3.1.2 การลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 3.1.3 การวางแผนการผลิต
 - 3.2 การจัดการตลาดในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 3.2.2 การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)ไปสู่ตลาด
 - 3.2.3 การวางแผนการตลาด
 - 3.3 การจัดการความเสี่ยง
 - 3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง
 - 1) ระยะเวลาการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)กับการจำหน่าย
 - 2) ปริมาณของหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)กับความต้องการของตลาด
 - 3) ราคาขาย
 - 4) คู่แข่งขัน
 - 3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง
 - 3.4 การวางแผนการดำเนินงาน
4. โครงการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 4.4 การเขียนโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร / ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

1. วิทยากร/ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
2. VCD / หนังสือ
3. Internet
4. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร ทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 บอกความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 ความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน	1	-
	1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ ความต้องการของตลาด แรงงาน วัสดุ อุปกรณ์ ทำเลที่ตั้ง และทุน	1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 1.2.1 ความต้องการของตลาด 1.2.2 การใช้แรงงาน 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง 1.2.5 ทุน	1.2 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ	1.3 ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก	1
	1.3 บอกและหาแหล่งเรียนรู้	1.3 แหล่งเรียนรู้	1.4 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง เช่น ลูกจ้าง เจ้าของกิจการ ร่วมทุน พ่อค้าคนกลางแปรรูปผลิตภัณฑ์ ฯลฯ โดยคำนึงถึงความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติ ความคุ้มค่า และความต้องการของตลาด		
2. ทักษะการประกอบอาชีพทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1 เตรียมการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ สถานที่ / พื้นที่ วัสดุ อุปกรณ์ -ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1 ชั้นเตรียมการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.1.1 สถานที่ / พื้นที่ 2.1.2 วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.3 จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจดบันทึก 2.4 จัดทำแผนการฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.5 จัดบันทึกผลการเรียนรู้	1	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>- จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ</p> <p>- การคัดเลือกไม้</p> <p>- การผลิตและการจำหน่าย</p> <p>2.2 หัตถกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ ไม้นวดเพื่อสุขภาพจากภูมิปัญญาไทยผลิตจากไม้เนื้อแข็งคุณภาพสูง</p> <p>2.3 ปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p>	<p>- จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ</p> <p>- การทำไม้นวดจากวัสดุต่างๆ</p> <p>- การนำไม้นวดไปใช้ประโยชน์</p> <p>- การผลิตและการจำหน่าย</p> <p>2.2 ขั้นตอนการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>2.2.1 การเลือกวัสดุที่จะใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>2.2.2 การกำหนดขั้นตอนการทำ</p> <p>2.2.3 การเตรียมวัสดุในการทำ</p> <p>2.2.4 การบรรจุหีบห่อสำหรับจำหน่าย</p> <p>2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p>	2.6 ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด	1	4
				-	4
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)	<p>3.1 การบริหารจัดการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่</p> <p>- ควบคุมคุณภาพในหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>- ลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>- การวางแผนการผลิต</p> <p>3.2 การจัดการตลาดในการ</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพในหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.2 การลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.3 การวางแผนการผลิต</p> <p>3.2 การจัดการตลาดในการทำ</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>3.1.1 สํารวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและทุนต่างๆ</p> <p>3.1.2 การกำหนดและการควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>3.1.4 ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะ</p>	1	-
				1	3

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>- ทำฐานข้อมูลลูกค้า</p> <p>- การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ไปสู่ตลาด</p> <p>3.2.3 การวางแผนการตลาด</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง</p> <p>- วิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง ได้แก่ ระยะเวลา ขนาดของ ราคาขาย คู่แข่งขึ้น และวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>หัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า</p> <p>3.2.2 การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ไปสู่ตลาด</p> <p>3.2.3 การวางแผนการตลาด</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง</p> <p>1) ระยะเวลาการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) กับการจำหน่าย</p> <p>2) ปริมาณของหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) กับความต้องการของตลาด</p> <p>3) ราคาขาย</p> <p>4) คู่แข่งขัน</p> <p>3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>เกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>3.2.3 ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.3.1 ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.2 ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>3.4.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>3.4.2 ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	1	2
4. โครงการประกอบอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)	4.1 บอกความสำคัญของโครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ได้	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรม	1	2
		4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ			-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	4.2. บอกประโยชน์ของ โครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ ขนาด) ได้	หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด) 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	การสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิด ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง		-
	4.3 บอกองค์ประกอบของ โครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ ขนาด) ได้	4.4 การเขียนโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการอาชีพ		2
	4.4 อธิบายความหมายของ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด) ได้	4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้อง	-	2
	4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ ดีขององค์ประกอบของโครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด) ได้		4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อ เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และ ใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		
	4.6 เขียนโครงการในแต่ละ องค์ประกอบให้เหมาะสม				
	4.7 ตรวจสอบความ สอดคล้องของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด) ได้				