

# หลักสูตรการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

จำนวน ๒๕ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

## ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงาน และส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ๒๕๕๕ ภายใต้กรอบเวลา ๒ ปี ที่จะพัฒนาศักยภาพของพื้นที่ใน ๕ กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน ๕ ภูมิภาคหลักโลก “รู้เขา รู้เรา เท่าทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก” ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้ที่มั่นคง และมีงานทำ อย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนและระดับสากล ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชา ชนและประเทศชาติ ในสภาพปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก เป็นอย่างมาก เมื่อจำนวนประชากรเพิ่มขึ้นแต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไปอย่างรวดเร็ว และไม่เพียงพอต่อความต้องการ จึงจำเป็นต้องสร้างหรือทดแทนโดยวิธีการต่างๆ เพื่อการอยู่รอด ศูนย์การเรียนนอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอหนองจิ่งได้นำนโยบาย ยุทธศาสตร์ และความจำเป็น ดังกล่าวสู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้กับกลุ่มเป้าหมาย และประชาชน มีรายได้ และมีอาชีพเสริมจากการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีเป็นอาชีพที่สบาย

มีสีสันสวยงาม คงทน มีความน่าสนใจ เหมาะสำหรับนำไปใช้สอยและเป็นของฝาก ผู้ที่สนใจควรศึกษาค้นคว้าความรู้และฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญ สามารถนำไปประกอบอาชีพให้กับตนเองได้

## หลักการ

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไป ประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ ๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

## จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียน มีอาชีพ สร้างรายได้อย่างมั่นคง

๒. เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจ และฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

๓. เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจ และฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมี

ประสิทธิภาพ

๔. เพื่อให้ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้

๕. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

### กลุ่มเป้าหมาย

๑. ประชาชนที่ไม่มีอาชีพ แต่มีความตั้งใจที่จะประกอบอาชีพให้มีรายได้ ช่วยเหลือตนเอง และครอบครัวได้

๒. ประชาชนที่มีการประกอบอาชีพที่ตนเองทำอยู่แล้ว และมีความต้องการเพิ่มพูนความรู้ เพิ่มพูนทักษะเพื่อพัฒนาอาชีพของตนเอง ให้มีรายได้เพิ่มมากขึ้น

### ระยะเวลา

หลักสูตรการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ต่อยอดอาชีพเดิม หลักสูตร ๒๕ ชั่วโมง แบ่งออกเป็น ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ ๒๐ ชั่วโมง

### โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพ การทำตุ๊กตาหอม แฟนซีได้

๑.๒ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพในเรื่อง -การลงทุน-วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ-การตลาด-กระบวนการผลิต - การขนส่ง - แหล่งวัตถุดิบ -การผลิตชิ้นงานรูปลักษณะต่างๆ - ผลกระทบต่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม - กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ

๑.๓ แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีได้

๑.๔ การตัดสินใจเลือกรูปแบบ วิธีการประกอบอาชีพการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีได้ ตามความต้องการของผู้เรียน เช่น การเป็นเจ้าของกิจการ การดำเนินการทำตุ๊กตาหอม แฟนซีจากลูกค้าได้ทุกขั้นตอน

๒. ทักษะอาชีพการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีได้

๒.๑ ชั้นเตรียมการประกอบอาชีพ

๒.๑.๑ เตรียมสถานที่

๒.๑.๒ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ

๒.๒ ชั้นการผลิตชิ้นงาน

๒.๒.๑ คัดเลือกลูกค้า

๒.๒.๒ ออกแบบรูปร่างชิ้นงาน

๒.๒.๓ ตกแต่งเพื่อนำมาประกอบเป็นชิ้นงาน

๒.๒.๔ ประกอบตกแต่งให้เป็นชิ้นงาน

๓. การบริหารจัดการ การอาชีพ การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

๓.๑ การบริหารจัดการในการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

๓.๑.๑ การจัดการควบคุมคุณภาพของชิ้นงานที่ผลิตออกมา

๓.๑.๒ การใช้นวัตกรรม และเทคโนโลยีในการออกแบบชิ้นงาน

๓.๑.๓ การลดต้นทุนการแปรรูป

๓.๒ การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพ การจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูล ของแหล่งวัตถุดิบ

๓.๒.๒ การทำฐานข้อมูลของภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งประกอบการ



ระหว่างเรียน	สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล พฤติกรรมกลุ่ม การมีส่วนร่วม และบันทึกผล
หลังเรียน	การปฏิบัติเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม ดูจากผลงานหรือชิ้นงาน ประเภทต่างๆ
<b>๓. การประเมินเจตคติ</b>	
ระหว่างเรียน	สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล การมีส่วนร่วม การอภิปราย การถาม-ตอบ การซักถาม และบันทึกผลการเรียนรู้
หลังเรียน	แบบสอบถามความพึงพอใจ

### **การจบหลักสูตร**

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานหรือชิ้นงาน ประเภทต่างๆ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

### **เอกสารหลักฐานการศึกษา**

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษา
๓. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักสูตร การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

วิชา/เรื่อง....การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี

วันที่สอน.....ครั้งที่.....

.....ชั่วโมง

เวลา.....น.

ที่	เนื้อเรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	ทักษะอาชีพการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีจากถุงเท้า	๑. เพื่อจัดเตรียมสถานที่ในการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี ๒. เพื่อจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีได้ ๓. เพื่อคัดเลือกเส้นถุงเท้าที่จะนำมาผลิตเป็นชิ้นงานได้เหมาะสม และถูกต้อง ๔. เพื่อออกแบบรูปร่างชิ้นงาน ๕. ประกอบตกแต่งให้เป็นชิ้นงานที่สวยงามตามที่กำหนดให้ได้	๑.ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพ พ ๑.๑ เตรียมสถานที่ ๑.๒ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ ๒. ขั้นการผลิตชิ้นงาน ๒.๑ คัดเลือกถุงเท้า ๒.๒ ออกแบบรูปร่างชิ้นงาน ๒.๓ ตกแต่งเพื่อนำมาประกอบเป็นชิ้นงาน ๒.๔ ประกอบตกแต่งให้เป็นชิ้นงาน	๑. ทบทวนความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพการทำตุ๊กตาหอมแฟนซีตามองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ๒. ศึกษาแหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นในด้านการสาน ตะกร้าจากถุงเท้า ๓. จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะ และการผลิตชิ้นงานการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี ๔. ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๕. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๖. จัดบันทึกผลการเรียนรู้ (แฟ้มสะสมงาน) ๗. ดำเนินการจัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด		

ที่	เนื้อเรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓	การบริหารจัดการ การ	๑. อธิบายการบริหาร	๑. การบริหารจัดการในการทำตุ๊กตาหอม	๑. บริหารจัดการ การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี		

	<p>อาชีพ การทำตุ๊กตา หอมแฟนซี</p>	<p>จัดการในการแปรรูปถุงเท้าได้</p> <p>๒. อธิบายการจัดการตลาดในการประกอบอาชีพ การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ จากถุงเท้าได้</p> <p>๓. อธิบายการบริหารจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพได้</p>	<p>แฟนซี</p> <p>๑.๑ การจัดการควบคุมคุณภาพของชิ้นงานที่ผลิตออกมา</p> <p>๑.๒ การใช้นวัตกรรม และเทคโนโลยีในการออกแบบชิ้นงาน</p> <p>๑.๓ การลดต้นทุนการแปรรูป</p> <p>๒. การจัดการตลาดในการประกอบอาชีพ การจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากการทำตุ๊กตา หอมแฟนซี</p> <p>๒.๑ การทำฐานข้อมูล ของแหล่งวัตถุดิบ</p> <p>๒.๒ การทำฐานข้อมูลของภูมิปัญญาท้องถิ่น แหล่งประกอบการ</p> <p>๒.๓ การทำฐานข้อมูลของลูกค้า</p> <p>๒.๔ การประชาสัมพันธ์</p> <p>๒.๕ การส่งเสริมการขาย</p> <p>๒.๖ การกระจายสินค้าไปสู่ผู้บริโภค</p> <p>๒.๗ การเข้าสู่การตลาดระดับ OTOP</p>	<p>๑.๑ สํารวจและศึกษาแหล่งวัตถุดิบ วัสดุ อุปกรณ์และทุนจากแหล่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ การทำตุ๊กตาหอมแฟนซี</p> <p>๑.๒ การกำหนด และการควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน</p> <p>๑.๓ ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตชิ้นงาน</p> <p>๑.๔ การศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่ คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ</p> <p>๒. การบริหารจัดการ การตลาด</p> <p>๒.๑ ศึกษาข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด ในชุมชนภายในประเทศ และต่างประเทศ</p> <p>๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้อง กับการผลิตชิ้นงาน</p>		
--	-----------------------------------	---	---	---	--	--

ที่	เนื้อเรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓	การบริหารจัดการ การอาชีพ การทำตุ๊กตา หอมแฟนซี(ต่อ)		<p>๓.การจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำ ผลิตภัณฑ์จากการทำตุ๊กตา หอมแฟนซี</p> <p>๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำตุ๊กตาหอมแฟนซี</p>	๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า		

			๑) ค่าใช้จ่าย ๒) ผลกำไร ๓) คู่แข่งขัน ๔) กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ๓.๒ การแก้ปัญหาค่าความเสี่ยง			
--	--	--	---	--	--	--

ขั้นตอนที่ ๑ เตรียมอุปกรณ์





ขั้นตอนที่ ๒. ทำตัวตุ๊กตาด้วยถุงเท้า ๑ ข้าง



จากรูปจะเริ่มด้วยการนำถุงเท้ามาวัดระยะจากปลายเท้าเข้ามาประมาณ ๘ - ๘.๕ ซม. แล้วตัดถุงเท้าออกเป็น ๒ ส่วน สำหรับทำหมวกและลำตัว

ขั้นตอนที่ ๓ เย็บประกอบลำตัว



เริ่มด้วยนำถุงเท้าชิ้นที่จะทำลำตัว มากลับด้านผิวดอก แล้ววัดจากกึ่งกลางล่างเข้ามาประมาณ ๔.๕ ซม แล้วกรรไกรตัดแบ่งเป็นขา ๒ ข้างตั้งรูปนระกะ จากนั้นก็วัดเพื่อเย็บประมาณ ๐.๕ ซม รอบๆ ขา ทั้ง ๒ ข้าง แล้วทำการเย็บตามแนวที่เพื่อเย็บไว้โดยรอบ ( เย็บแบบด้นถอยหลังถี่ๆ ค่ะ



ขั้นตอนที่ ๔ ยัดใยลำตัว

เมื่อเย็บเสร็จเรียบร้อยก็ให้กลับถุงเท้าออก...แล้วนำใยมายัดใส่ในลำตัว โดยใช้ตะเกียบช่วยตามรูปเลย...  
 กะให้ตัวอ้วนๆหน่อยเพราะต้องแบ่งลำตัวทำแขนด้วยค่ะ (ข้อแนะนำ: เวลาอัดใยอย่าพับใยนะคะ ค่อยๆใส่  
 ใยเข้าไปตามสภาพที่มันเป็นอยู่ไม่เช่นนั้น ใยจะเป็นก้อนไม่สวยค่ะ)

ขั้นตอนที่ ๕ ทำส่วนหัวตุ๊กตา



ให้นำผ้ายัดสีขาวที่เตรียมไว้ มาเย็บรูที่ปลายด้านล่าง และด้านบนตามรูป แต่ในส่วนด้านบนยังไม่ต้องรู  
 และมัดปมเพราะเราจะอัดใยที่ส่วนนี้ค่ะ



ขั้นตอนที่ ๖ ยัดใยที่ส่วนหัวตุ๊กตา



ขั้นตอนที่ ๗ ประกอบร่าง



สอยลำตัวติดตามรูปเลยคะ เราเริ่มจากด้านหลังก่อนโดยให้ยึดแนวตะเข็บของขอบถุงเท้าเป็นแนวเย็บประกบกับแนวปากกาที่วาดไว้บนส่วนหัวคะ แล้วสอยติดกันโดยรอบ

ขั้นตอนที่ ๘ เย็บแขนให้กะแบ่งด้านข้างลำตัวแบ่งเป็นแขน ๒ ข้าง แล้วเย็บทะลุจากหลังมาหน้า โดยดึงด้ายให้แน่นนะคะ เทคนิคการเย็บควรเย็บให้มีแนวโค้งเข้าหาลำตัวในลักษณะเอามือล้วงกระเป๋าคะ ตักตางจะได้สัดส่วน



ที่สวยงาม ( ชื่อนี้อธิบายยากอะ ลองดูตามรูปเอานะคะแล้วลองทำดูค่ะ



ขั้นตอนที่ ๙ ตกแต่งทรงผม



ใกล้เสร็จแล้ว.การทำผมไม่ยากค่ะ จากตัวอย่างเราทำผมสั้นค่ะ ( เพราะลิมถ่ายตอนทำผมเปียไว้) เริ่มจากเอาไหมพรมมาพับทบๆกันหลายๆรอบ ชอบผมหนาก็หลายรอบหน่อยค่ะ จากนั้นก็มัดผมเป็นปมไว้ แล้วเอามาติดที่หัว โดยเอาเข็มหมุดยึดไว้ เล็งดูว่าสวยหรือยังจากนั้นก็ใช้ด้ายเย็บติดให้แน่นค่ะ ( ชั้นนี้ตกแต่งตามอริยาศัยค่ะ )



ขั้นตอนที่ ๑๐ เย็บหมวก



นำถุงเท้าที่ตัดแบ่งไว้ในตอนแรกมาทำหมวกนะคะ เย็บคลุมผมและสอยติดเลยค่าะ ตกแต่งตามชอบเลย

ขั้นตอนที่ ๑๑ ตกแต่งใบหน้า

